



**“NADA JAMAIS CONTINUA,
TUDO VAI RECOMEÇAR!”**

Mario Quintana



Se você não sabe onde quer chegar, qualquer caminho serve. (GATO)

Avaliação: Um universo de possibilidades!





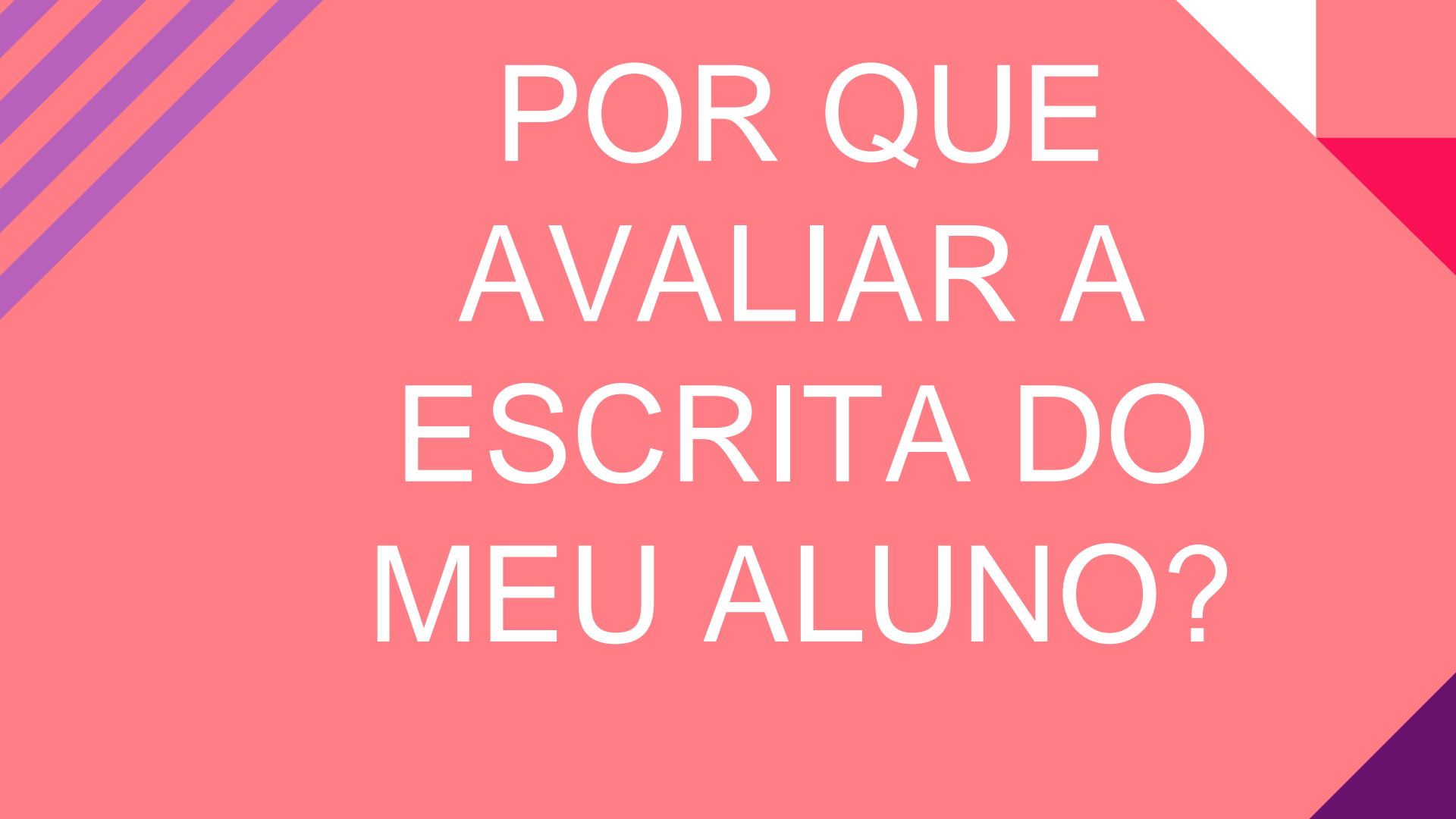
PUNTO
DE PARTIDA



AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

SONDAGEM

Diagnóstico das hipóteses de escrita



POR QUE
AVALIAR A
ESCRITA DO
MEU ALUNO?

- Diagnosticar o que os alunos sabem sobre a escrita;
- Quais hipóteses têm sobre construção da língua escrita;
- Organizar intervenções adequadas à diversidade de saberes da turma e de cada aluno individualmente;
- Propor atividades que sejam possíveis e desafiadoras;
- Avaliar a evolução do processo de aprendizagem.



COMO AVALIAR A
ESCRITA DO
MEU ALUNO?

Sondagem é a atividade de diagnóstico das hipóteses de escrita e é usada para saber o que a criança sabe, o que pensa acerca da escrita. Para o acompanhamento e avaliação do percurso, da evolução do processo de ensino e aprendizagem e, principalmente, para planejar possíveis intervenções diretas e indiretas realizadas pelo professor.

Planejamento

- É possível fazer uma triagem antes de iniciar a sondagem;
- Palavras do mesmo campo semântico;
- Preparar uma contextualização;
- Podem ser palavras de uso social dos alunos, mas não estabilizadas;
- Composição das palavras: polissílaba, trissílaba, dissílaba e monossílaba;
- Uma frase que envolva uma das palavras ditadas;
- Texto de memória (alfabético).

Campos Semânticos

Animais

- DINOSSAURO
- CAMELO
- LEÃO
- BOI

O LEÃO RUGIU NA FLORESTA.

Partes do Corpo

- SOBRANCELHA
- CABEÇA
- PERNA
- MÃO

O MENINO MACHUCOU A PERNA.

Brinquedos

- ESCORREGADOR
- CARRINHO
- BOLA
- PÁ

AS MENINAS BRINCAM COM A BOLA.

- Materiais escolares
- Flores de jardim
- Alimentos Básicos
- Comidas típicas da festa junina;
- Objetos das sala de aula

- Doces
- Produtos de higiene
- Ferramentas
- Utensílios de limpeza;

Importante: Campo semântico é diferente de tema. Por quê?

Dicas na escolha de palavras

BANANA

ABACAXI

MANGA

Na sondagem não devemos colocar palavras que tenham sílabas contíguas, como batata. Se o aluno estiver na fase silábica com valor sonoro, pode ser que se utilize somente das vogais AAA, então poderá mudar, não escrever nada e ficar confuso na hora de avaliar.

CAPIVARA

CAVALO

CASTO

CÃO

Evitar utilizar palavras com a mesma letra inicial.

Contextualização

- A professora vai fazer um piquenique. Vamos fazer a lista dos ingredientes que precisamos para preparar o lanche?
- Esta chegando a Festa Junina. Que tal fazermos uma lista com alimentos típicos da festa?
- Você já foi em uma festa de aniversário? O que teve nessa festa?
- Para nossas aulas precisamos ter nossos materiais escolares disponíveis. Vamos preparar uma lista para nos ajudar a lembrar deles?

Textos de Memória

- Parlendas, cantigas e marchinhas;
- Exige trabalho antecipado com o texto escolhido.
- Como sabem o texto de cor, não precisam se preocupar no que escrever, mas sim no **como escrever**, pensando em quantas e quais letras irá usar;

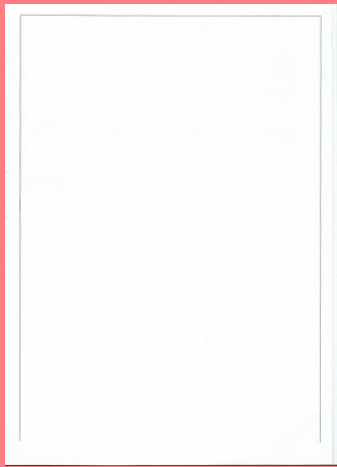
Sondagem

O ideal é que os alunos escrevam da melhor maneira possível e sem interferências, para que saibamos realmente em que fase estão e o que pensam sobre a escrita.

Em outros momentos, claro que não deixaremos de fazer as intervenções necessárias e confrontar o pensamento dos alunos.

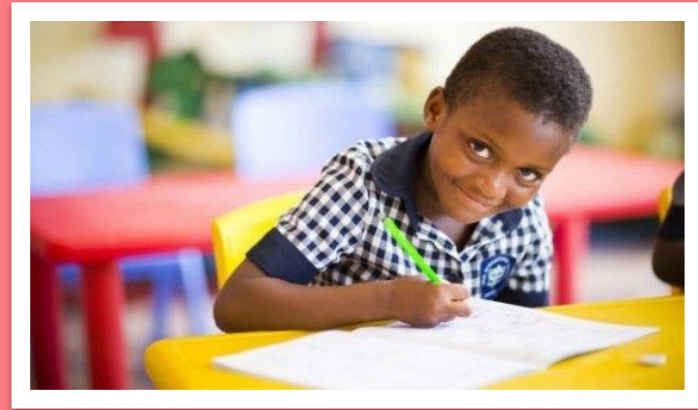
Perguntas e adaptações podem ser feitas, exemplo: letras móveis.





Utilizar uma folha sem escritas,
sem desenhos e nenhum tipo de
interferência;

Um aluno por
vez;

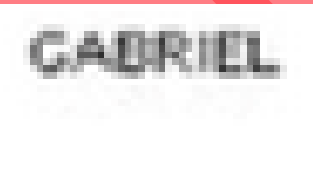



Fonte: Nova Escola

Pedir para o aluno colocar o nome e data (caso não esteja legível, o professor deverá colocar essas informações posteriormente);



JOÃO



ABRIL

GABRIEL

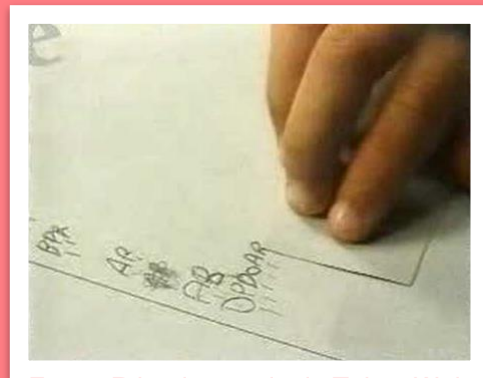
Motivação, encorajamento e calma: falar para o aluno escrever da melhor maneira que ele conseguir;

Falar claramente a palavra, com tom e dicção que fiquem claros aos alunos;

Não escandir (silabar) ou dar enfoque a algum som específico;



Solicitar que o aluno realize a leitura ao final de cada escrita, marcando a leitura com o som correspondente.



Fonte: Print do estudo de Telma Weisz



Fonte: Nova Escola

ADOTE SINAIS

Oriente o aluno a fazer uma marcação de sua leitura nos textos produzidos, para registrar como o aluno lê o que escreve e se ele se detém ou não em cada letra.

Caso o aluno não faça, o professor pode registrar a marcação de leitura após o término da sondagem.

Anotações úteis para
avaliação do processo de
aprendizagem do aluno;



Fonte: Na Escola

Avaliar em parceria sempre é mais
eficaz;



Fonte: Na Escola

Organizar as sondagem em forma de portfólio para ter visibilidade do processo de cada aluno individualmente (frequência de sondagem).

1^o
bimestre

2^o
bimestre

3^o
bimestre

4^o
bimestre



Fonte: Na Escola

CRIE UMA TABELA

O ideal é construir um quadro para anotar a evolução das hipóteses de cada estudante.

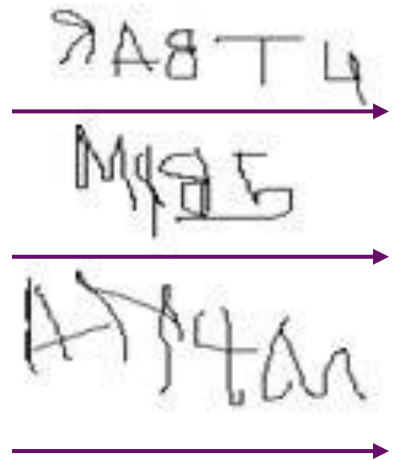
VAMOS
RELEMBRAR AS
HIPÓTESES DE
ESCRITA?

Hipóteses de Escrita

PRÉ – SILÁBICA

Podem apresentar diferentes características

- Desenhar e escrever tem o mesmo significado;
- Não estabelece relação entre a escrita e a fala;
- Escrita desordenada, sem distinção de letras, números e desenhos;
- Garatujas (desenhos e/ou rabiscos ilegíveis);
- As palavras representam os objetos e são proporcionais a eles (exemplo: formiga = palavra pequena, girafa = palavra grande);
- Decora a palavra para a leitura;
- Usa as letras do próprio nome em tudo;
- Utilizam escritas iguais para palavras diferentes.

<p>GELATINA</p> <p>PAÇOCA</p> <p>TORTA</p> <p>MEL</p> <p>ANA GOSTA DE COMER PAÇOCA</p>	
--	---

(Exemplo: Hipótese Pré-silábica)

O QUE ESSA CRIANÇA JÁ SABE?

- As palavras representam os objetos;
- Para escrever utilizamos as letras;
- Escrevemos da direita para esquerda;
- Variação de letras entre as palavras;
- Quantidade mínima de letras.

HMDBDCJHFJDNHDK



BJDGFHFJGBVMV



JFNHFHFGMHBDM



NHGJMFNVBNVHGN



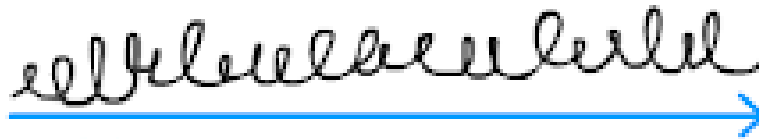
MVBGHJFKBVNJGK



(Exemplo: Hipótese Pré-silábica)



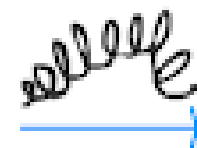
CANETINHA



TESOURA



COLA



GIZ

Renata, 7 anos

Fonte: Revista Nova Escola

(Exemplo: Hipótese Pré-silábica)

ALNi
NATÁLIA

ALNi
BRIGADEIRO

ALNi
REFRIGERANTE

ALNi
BOLO

Natália, 4 anos

Fonte: Revista Nova Escola

2 de 9



(Exemplo: Hipótese Pré-silábica)

Hipóteses de Escrita

SILÁBICA

A escrita representa uma relação de correspondência termo a termo entre a grafia e as partes do falado, a criança se encontra na hipótese silábica. O aluno começa a atribuir a cada parte do falado (a sílaba oral) uma grafia, ou seja, uma letra escrita.

SEM VALOR SONORO

Representa cada sílaba por uma única letra qualquer, sem relação com os sons que ela representa.

COM VALOR SONORO

Cada sílaba é representada por uma vogal e/ou consoante que expressa o seu som correspondente.

O QUE ESSA CRIANÇA JÁ SABE?

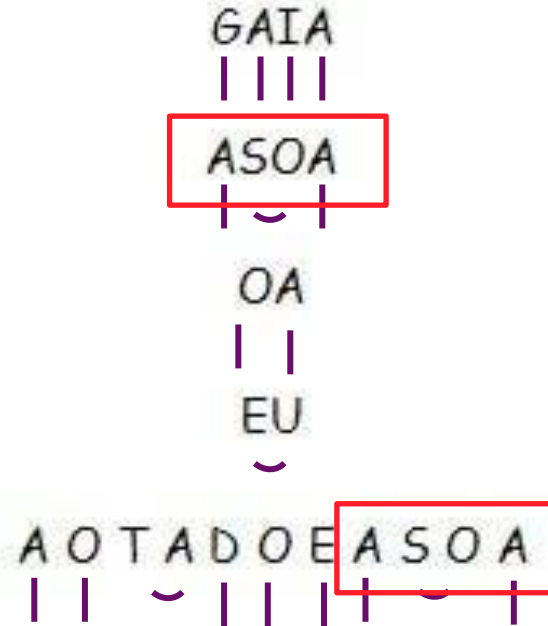
- Corresponde as letras ao que é falado;
- As palavras são compostas por partes, cada letra representa um som;
- Utiliza letras variadas para escrever palavras diferentes;
- Estabelece um número mínimo de letras para compor uma palavra.

T M I N
| | | |
A D T
| | |
B R
| |
T S
|
N V B S R
| | | | |

(Exemplo: Hipótese silábica sem valor sonoro)

O QUE ESSA CRIANÇA JÁ SABE?

- Percebe a correspondência entre os sons e as letras;
- Quantidade mínima de letras;
- Palavras iguais se escrevem da mesma forma (permanência).



(Exemplo: Hipótese silábica com valor sonoro)

Hipóteses de Escrita

SILÁBICA

ALFABÉTICA

Período de transição no qual a criança trabalha simultaneamente com duas hipóteses: a silábica e a alfabética. Ora ela escreve atribuindo a cada sílaba uma letra, ora representando as unidades sonoras menores, os fonemas.

ALFABÉTICA

- A escrita representa cada fonema com uma letra;
- Nesse estágio, os alunos ainda apresentam erros ortográficos, mas já conseguem entender a lógica do funcionamento do sistema de escrita alfabético.

O QUE ESSA CRIANÇA JÁ SABE?

- Utiliza duas letras para representar o som;
- Única hipótese que está em transição;
- Nessa situação podemos pedir que escreva a mesma palavra de outra maneira.

GLAINA



PSOKA



OT A



MEOU



NA GOTA D COM PSOKA



(Exemplo: Hipótese Silábico-Alfabético)

O QUE ESSA CRIANÇA JÁ SABE?

- Descobriu que a escrita representa fala e como ela é representada.

GELATINA

PASSOCA

TORTA

MEU

ANA GOTA DE COME PASSOCA

(Exemplo: Hipótese Alfabética)



E agora?

Após identificar quais hipóteses sobre a língua escrita as crianças têm, é necessário adequar o planejamento das aulas de acordo com as necessidades de aprendizagem.

A avaliação permite um acompanhamento dos avanços na aquisição da base alfabética e a definição das parcerias de trabalho entre os alunos.

Além disso, representa um momento no qual as crianças têm a oportunidade de refletir, com a ajuda do professor, sobre aquilo que escrevem.



É POSSÍVEL
FAZER UMA
SONDAGEM NO
ENSINO REMOTO?

“Por trás da mão que pega o lápis, dos olhos que olham, dos ouvidos que escutam, há uma criança que pensa.”

Emilia Ferreiro





MUITO OBRIGADA!

Lisley de Rezende Amado
Rudá Lago Lima Mendes
DEPARTAMENTO DE FORMAÇÃO

FERREIRO, Emília. Com todas as letras. - São Paulo: Cortez, 2003.

FERREIRO, Emília. Reflexões sobre alfabetização. - 26.ed.- São Paulo: Cortez, 2011.

WEISZ, Telma. M1Y4T4 - Existe vida inteligente no período pré-silábico? In: SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Estado da Educação. Coordenadoria de Estudos e Normas Pedagógicas. Letra e Vida: Programa para Professores Alfabetizadores. São Paulo: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, 2005a. (Coletânea de Textos – Módulo 1.

WEISZ, Telma. M1U3T5 - Como se aprende a ler e escrever ou, prontidão, um problema mal colocado? In: SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Estado da Educação. Coordenadoria de Estudos e Normas Pedagógicas. Letra e Vida: Programa para Professores Alfabetizadores. São Paulo: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, 2005b. (Coletânea de Textos – Módulo 1.